



FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste : **Ingénieur-e chimiste/céramiste (H/F)**

Catégorie statutaire / Corps :
A/ANT

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Enseignement supérieur-recherche-développement**

Emploi(s) Type : **Ingénieur-e (FP2RCH05)**

Localisation administrative et géographique / Affectation :

Cité de la céramique-Sèvres et Limoges
2, place de la Manufacture
92 310 Sèvres

Missions et activités principales :

Placé-e sous la responsabilité de la cheffe du service de la recherche appliquée, et en dialogue constant avec les services de la fabrication et de la décoration, l'ingénieur-e chimiste/céramiste travaille aux protocoles de recherche concernant les matières céramiques transformées employées dans les ateliers de la Manufacture, définis par la direction du département de la création et de la production et dont les enjeux portent sur la conservation des formules, des techniques, des savoir-faire et sur les perspectives d'innovation.

Il/Elle a pour missions principales :

- D'organiser et encadrer des essais laboratoire dans un environnement complexe de production.
- De piloter des projets dans leur ensemble : gestion des plannings, évaluation des risques, mise en œuvre en lien avec les ateliers de production.
- D'apporter une expertise scientifique au sein du service et d'assurer un support technique à la validation industrielle des nouvelles solutions proposées.
- De concevoir et mettre en œuvre des techniques et protocoles, en lien avec les services de la fabrication et de la décoration.
- D'organiser et mettre en œuvre des analyses et/ou expériences.
- D'exploiter et valoriser les résultats des travaux engagés.
- De participer à des projets de recherche exploratoire.
- De rédiger les fiches de suivi et les comptes rendus de recherche.

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques :

- Ingénieur céramiste / PhD ou généraliste avec des compétences en Chimie des matériaux.
- Bonnes connaissances théoriques en physico-chimie, formulation et mécanique des matériaux.
- Bonnes connaissances sur le matériau verre et les émaux.
- Bonnes connaissances en gestion de projets (planification, validation de spécifications techniques, coordination transverse et multidisciplinaire)
- Bonnes connaissances de la mise en forme des matériaux : céramiques, frittage

- Connaissances des caractérisations de base des matériaux : DRX, MEB, ATG/ATD, Dilatométrie, viscosimétrie
- Bonne connaissance de la réglementation dans le domaine.

Savoir-faire

- Communiquer avec des interlocuteurs variés.
- Conduire un projet, une démarche.
- Rédiger des comptes-rendus et rapports.

Savoir-être (compétences comportementales)

- Avoir le sens du service
- Sens de l'organisation
- Capacité d'écoute, expérience et goût du travail en équipe
- Créativité/sens de l'initiative et intérêt pour l'innovation
- Capacité à se renouveler et à s'ouvrir aux nouvelles techniques.

Environnement professionnel :

La Cité de la Céramique Sèvres et Limoges (CCSL) est un établissement public administratif créé en décembre 2009, qui regroupe la Manufacture nationale de Sèvres et le Musée national de la céramique. En mai 2012, le musée national Adrien Dubouché de Limoges a rejoint l'établissement.

Ainsi, la CCSL constitue un Pôle international de la céramique et des arts du feu, placée sous la tutelle de la direction générale de la création artistique – Ministère de la Culture.

L'établissement s'appuie sur le prestige et l'excellence de ses ateliers de production ainsi que sur la richesse de ses collections pour assurer ses missions :

- maintenir et transmettre ses savoir-faire d'exception,
- diffuser les connaissances sur l'art céramique,
- produire et commercialiser des objets d'art alliant création et innovation.

Le directeur général de la CCSL pilote la conception et la mise en œuvre du projet stratégique de l'établissement, dans le cadre des orientations fixées par le ministre de la Culture et de la politique définie par le conseil d'administration de l'établissement. Il assure la direction exécutive de l'établissement qu'il représente vis-à-vis de l'ensemble de ses interlocuteurs et dans tous les actes de la vie civile.

Manufacture nationale de Sèvres

Le département de la création et de la production a pour mission de produire des objets d'art en porcelaine selon des techniques artisanales, conservées et transmises depuis le XVIII^e siècle.

Il est ainsi chargé du soutien à la création artistique et technique dans le domaine de la céramique d'art, de la production et de la diffusion des pièces de céramique, de la sauvegarde et de la transmission des métiers et des savoir-faire, de la recherche appliquée à la céramique et aux arts du feu.

Son développement s'appuie sur une collaboration avec des créateurs contemporains et des savoir-faire d'exception, grâce aussi à la richesse de l'apport scientifique et des collections des musées intégrés à l'EP, notamment le Musée national de la céramique.

Musée national de céramique

Le Musée national de céramique situé à Sèvres a pour vocation de conserver, protéger, restaurer, acquérir et présenter les céramiques de toutes les techniques, de tous les temps et de tous les pays. À côté des terres cuites et vernissées, la faïence, le grès, la porcelaine, les vitraux, les émaux peints et la verrerie complètent ce panorama des arts du feu.

Musée national Adrien Dubouché

Le Musée national Adrien Dubouché, situé à Limoges, se trouve au cœur de la capitale française de la production porcelainière dont il a suivi l'essor et le développement. À l'issue d'importants travaux de rénovation commencés en 2009, il dispose de vastes surfaces d'exposition permanente présentant les techniques de fabrication, l'histoire de la céramique ainsi qu'un ensemble complet de la porcelaine de Limoges depuis 1771. La CCSL s'appuie sur une équipe de 235 ETP dont une centaine à la manufacture.

Liaisons hiérarchiques :

Cheffe du service de la Recherche appliquée

Directeur(trice) du Département de la création et de la production

Liaisons fonctionnelles :

Chef du service de la fabrication et son adjoint

Chef du service de la décoration et son adjointe

Chef(fe)s d'ateliers

« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »

Perspectives d'évolution :

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions : strict respect des règles d'hygiène, santé et sécurité au travail.

Profil du candidat recherché (le cas échéant) : ingénieur-e chimiste/céramiste spécialisé dans la chimie des matériaux (verre, émaux).

Qui contacter ?

Lettre de motivation et CV à adresser à Madame la Directrice générale de la Cité de la céramique – Sèvres et Limoges, par voie électronique uniquement, à l'adresse suivante : recrutement@sevresciteceramique.fr.

- **une copie de votre dossier de candidature** (lettre de motivation et CV), visé par votre hiérarchie, par courrier à la sous-direction des métiers et des carrières 182 rue Saint Honoré, 75033 Paris cedex 1). Dans toute correspondance à la sous-direction des métiers et des carrières la mention de son corps (adjoint administratif, technicien des services culturels, ...) ou de son recrutement en qualité de contractuel, **est obligatoire**.

Date de mise à jour de la fiche de poste : 08/01/2018

Les candidatures seront examinées collégalement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens.